

Муравьев Дмитрий

7 января 2015 года вышел роман писателя Мишеля Уэльбека «Покорность», описывающий как французское общество постепенно исламизируется мирным путем. В этот же день редакцию сатирического журнала Charlie Hebdo атаковали исламские террористы, что привело к смерти 12 человек. Журналисты этого издания публиковали провокационные карикатуры на положение ислама во Франции, назвав эту религию «новой мировой угрозой для демократии после фашизма, нацизма и сталинизма». Культурный резонанс, вызванный романом Уэльбека, и общественные разногласия по поводу политической позиции Charlie Hebdo лишь одни из многих свидетельств того, что проблема иммигрантов и толерантности сейчас стоит особо остро в европейской политике.

Иммигранты и беженцы больше не являются предметом обсуждения исключительно политиков и экономистов, они становятся объектом поп-культурной значимости. Так, 17 февраля 2016 года, певица М.И.А. выпустила клип под названием «Borders», получивший на YouTube более четырёх миллионов просмотров. В нем певица открыто критикует заикленность граждан развитого мира на себе и своих проблемах:

«Freedom, 'I'dom, 'Me'dom
Where's your 'We'dom?
This world needs a brand new 'Re'dom
We'dom - the key
We'dom the key'dom to life!»

Известная фотография утонувшего сирийского мальчика Айлана Курди, который бежал из захваченного ИГИЛ города в Сирии вместе со своим братом, отцом и матерью обострила этический аспект дискуссии о проблеме беженцев. Изображения и символы, истории, которые они рассказывают обладают способностью задавать направление и характер общественного дискурса и влиять на те политические меры, которые принимаются по отношению к проблеме. Так же как книга Уэльбека и песня М.И.А. фотография утонувшего Айлана Курди не оказывает явного и прямого влияния. Несмотря на это, все эти культурные продукты по-разному проблематизируют текущее положение беженцев, мигрантов и понятие толерантности, меняя тем самым социально-политический дискурс в Европе.

В этом эссе я хочу доказать, что проблема беженцев и толерантности к ним во многом является проблемой тех дискурсивных значений и смыслов, которые генерируются медиа и политиками, а затем используются в общественных дискуссиях. Определённые слова и приёмы используются для описания тех, кто вынужденно покидает Сирию и другие горячие точки, при этом зачастую голоса самих беженцев остаётся неуслышанными. Не обладая властью и доступом к ресурсам, беженцы оказываются не способны влиять на формирование того образа, который символически конструируется через СМИ и речи политиков. Затем мне хотелось бы указать, как может выглядеть адекватная репрезентация беженцев, необходимая для создания продуктивной дискуссии. Помимо этого, мне хотелось бы продемонстрировать, что современное понятие толерантности сильно ограничивает наши возможности в обсуждении существующих культурных различий.

Дегуманизация беженцев часто используется для упрощения продвижения ксенофобской риторики. Высказывания известных политиков по отношению к тем, кто

вынужден искать политического убежища, репрезентировали их как «рой»¹ или «тараканов»², тем самым лишая их человечности. Хотя использование такого языка может показаться безвредным, такая риторика позволяет забыть, что дискурс прав человека должен применяться в том числе и к ним.

Голос беженцев и их понимание ситуации остаются неслышанными и непонятыми. Они остаются лишь статистикой и цифрами на экранах. Выступление нынешнего премьер-министра Великобритании Терезы Мэй служит примером подобного подхода³. Мартина Таззиоли называет подобное мышление «политикой подсчёта» («politics of counting»)⁴. Ради прояснения, хочу указать, что я отнюдь не считаю, что разговор о беженцах должен вестись без учета экономических и политических последствий тех или иных решений. Беженцы – это комплексная социальная проблема, с которой необходимо иметь дело на многих уровнях, но важно не забывать, что эти беженцы люди, у которых, как и у нас, есть свои желания, мечты и стремления. Именно поэтому СМИ необходимо обозревать такие истории, которые дают представление об личном опыте беженцев.

Однако мы также не должны делать обратное и идеализировать беженцев. Словенский интеллектуал Славой Жижек, к примеру, утверждает⁵, что это широко распространённая ошибка либеральных интеллектуалов – утверждать, что фундаментально между людьми разных культур не существует разницы. «Нет, это не так, - пишет Жижек – мы фундаментально разные, и настоящая солидарность существует вопреки этим различиям». Романтизация беженцев и их страданий создаст неверный образ их опыта и ситуации. Аргумент Жижека состоит в том, что беженцы находятся в отчаянном положении и могут пойти на все, однако, несмотря на это, развитые страны этически обязаны предоставлять им гуманитарную помощь. Философ предлагает нам пойти дальше привычного понятия толерантности, вместо простой терпимости к другим мы должны «предложить им общую борьбу, так как и наши проблемы теперь общие». Иными словами, Жижек предлагает активные конфронтационные дебаты, призванные создать подобие этического универсализма. На практике такое решение будет сопряжено со множеством трудностей, но уже становится понятно, что привычные концепции вроде мультикультурализма и толерантности не работают.

Широкой общественности и политикам необходимы истории, которые смогут избежать как романтизации беженцев и их опыта, так и их демонизации. Нарративы, рассказанные ими самими, смогли бы пролить свет на то, как гражданам Европы понять тех, кто против своей воли вынужден был искать у них убежища. Хорошим примером подобного подхода является текст Оуэна Джонса⁶, где он интервьюирует жителей лагеря для беженцев в Кале. Медиа имеют большое политическое влияние в демократиях,

¹ Calais crisis: Cameron pledges to deport more people to end 'swarm' of migrants // The Guardian URL: <https://www.theguardian.com/uk-news/2015/jul/30/calais-migrants-make-further-attempts-to-cross-channel-into-britain>

² Rescue boats? I'd use gunships to stop migrants // The Sun URL: <https://www.thesun.co.uk/news/1541491/rescue-boats-id-use-gunships-to-stop-migrants/>

³ A borderless EU harms everyone but the gangs that sell false dreams // The Sunday Times URL: http://www.thesundaytimes.co.uk/sto/news/world_news/article1600014.ece

⁴ The politics of counting and the scene of rescue // Radical Philosophy URL: <https://www.radicalphilosophy.com/commentary/the-politics-of-counting-and-the-scene-of-rescue>

⁵ Slavoj Zizek Refugees, Terror and other Troubles with the Neighbors. Penguin, 2016.

⁶ Owen Jones talks to Calais migrants: "They forget we are human" // NewStatesman URL: <http://www.newstatesman.com/politics/2015/08/owen-jones-talks-calais-migrants-they-forget-we-are-human>

именно поэтому медиа-репрезентации беженцев могут либо привести к разрешению проблемы, либо ещё больше усугубить её.